

INTERVJU

TOP 5



obitelj

zdravlje



prijatelji



PLES ODRŽAVA VITKU LINIJU, oslobađa od sp

Najvažnija je tolerancija

Je li brak s mlađim muškarcem recept za dobar izgled? Koja je tajna uspješne veze?

Mislim da je tajna u tome da budemo sretni i zadovoljni svojim životom. Nikada se nisam zamišljala uz mlađeg muškarca, ali se to dogodilo kada sam se najmanje nadala. Sada samo mogu konstatirati da sam u trendu. Mislim da uspjeh veze zaista ne ovisi o godinama, nego o zrelosti i preuzimanju odgovornosti. Sa suprugom imam odličan partnerski odnos i on ima razumijevanja za moj posao i neobičnost mog radnog vremena kao i za moj golemi angažman u plesu. Bez takve tolerancije sigurno bismo imali problema u braku. Ja sam našu razliku u godinama više nego moj suprug ili okolina doživljavala kao prepreku, no sada o tome i ne razmišljam. Prijateljice su mi uvijek davale punu podršku.

SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ (47), plesna pedagoginja i koreografkinja, otkriva koliko je ples zaslužan za njezin mladolik izgled i zašto bi ga svima preporučila

Razgovarala **Nikolina Petan** • Fotografije **Privatni album**

Plesačica i koreografkinja Snježana Abramović Milković (47) istodobno je i voditeljica Zagrebačkog plesnog ansambla i direktorica Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat, a osim toga je i plesna pedagoginja koja je odgojila brojne mlade plesače. Iako je već 25 godina u profesionalnom plesu, izgledom još uvijek podsjeća na zaigranu djevojčicu. Za to je zaslužan i ples, no i brak sa sedam godina mlađim muškarcem. Lisinim je čitateljicama otkrila zašto je ples postao vrlo popularan u Hrvatskoj i kakva je osoba u privatnom životu.

Koliko se dugo bavite profesionalnim plesom i otkud ljubav prema njemu?

U ples sam zaljubljena otkad znam za sebe iako nisam ni slutila da će mi to postati profesija jer se od mene očekivalo da radim 'ozbiljan' posao pa sam paralelno i diplomirala na PMF-u. U mojoj edukaciji bila je presudna Škola suvremenog plesa 'Ana Maletić' gdje sam i diplomirala. Izazov mi je to što je suvremeni ples vrsta umjetnosti koja nije zastala u vremeplovu, poput klasičnog baleta, nego propituje sadašnjost. Suvremeni ples daje potpunu slobodu u umjetničkom izražavanju pa se često osim pokreta koristi i tekst, multimedijalnost, koncept..., a opet izvođači moraju posjedovati i virtuoznost. Dvadeset i pet godina sam u profesionalnim

vodama i iako mi je dugo trebalo da posložim stvari tako da od plesa mogu živjeti, uvijek bih isto odabrala. Radim ono što volim i to mi je neiscrpna motivacija.

Kako napreduje ostvarenje ideje o Plesnoj akademiji?

Suvremeni ples u Hrvatskoj spada u nezavisnu kulturnu scenu pa nam nije jednostavno realizirati projekte. No razvili smo kvalitetnu scenu koja često predstavlja Hrvatsku na inozemnim festivalima. Predsjednica sam Udruge plesnih umjetnika Hrvatske i trenutačno imamo puno posla oko zahtjeva Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba da na pravi način valorizira projekte koje financira. Gotov je program Plesnih studija, koji bi trebali biti pri Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Napravila ga je Andreja Jeličić koja se zbog tog zadatka vratila iz Londona gdje je radila u Labanovu centru. Najveći problem je prostor. No nadamo se da je došlo vrijeme za umjetničke objekte a da je prošlo vrijeme šoping centara.

Zašto biste svakome preporučili aktivno bavljenje plesom ili barem ples kao rekreaciju?

Bavljenje plesom je, osim što održava vitku liniju i angažira sve mišiće u tijelu, izvrsna anti-stresna metoda, a dobro preznojavanje je i odličan nadomjestak za saunu. Plesom se razvija



Snježana Abramović prvi se put udala u 45. godini. Njezin je suprug Stjepan Milković pripadnik Specijalnih jedinica Alfa i sedam je godina mlađi od nje

ALI I utanosti

muzikalnost i ritmičnost. On oslobađa jer potiče radost kroz kretanje. Nažalost, primjećujem da ljudi u Hrvatskoj jako rijetko spontano zaplešu na nekom koncertu ili događanju i da su sputani. Divno mi je iskustvo iz J. Amerike u kojoj se pleše gdje god svira glazba, pa i na cesti. Nitko vas sablažnjivo ne promatra, već vam se pridruži.

Je li show 'Ples sa zvijezdama' popularizirao ples u nas? Kako objašnjavate taj fenomen?
 Mislím da jest, jer je pokazao da većina ljudi može naučiti plesati ako vježba. Drago mi je da je HTV otkupio licenciju i da je show prikazivan u udarnom terminu subotom, no žao mi je što se urednici na HTV-u ne sjeté i u drugim emisijama češće promovirati ples. Suvremeni ples je umjetnički izričaj i mi smo u Svetvinčentu pokazali da se i takav izričaj može popularizirati jer nam svake godine dođe oko 4000 gledatelja.

Od mene se očekivalo da radim 'ozbiljan' posao, pa sam uz ples paralelno diplomirala i na PMF-u

Trenutačno radite na novoj predstavi.
 Riječ je o predstavi 'Interface' u izvedbi Zagrebačkog plesnog ansambla. Za polazišnu točku istraživanja uzela sam odnos virtualnog i realnog u iskustvu suvremenosti. Činjenica je da je granica razlikovanja virtualnog od realnog sve poroznija, pa umjesto realnosti živimo iluzije. Ta je tema zanimljiva zbog utjecaja tehnologije i medija na svakodnevni život. Zanimljivo je i to što se radi o predstavi suvremenog plesa koja će biti premijerno prikazana u rujnu u ZKM-u.

Barem pola sata posvetite sebi

Otkrijte nam tajnu svojeg mladolikog izgleda.

Pretpostavljam da je to vježbanje, ali i meditacija i joga. Nužno je da barem pola sata dnevno posvetimo sebi, da tehnikom disanja i meditacijom očistimo um i izbacimo stres te da nakratko utonemo u mir. Važno je izbaciiti toksine iz tijela pa često rabim flastere za detoksikaciju.

Kako provodite slobodno vrijeme?

Hobi mi je učenje jezika pa sam uz engleski, koji sam učila u školi, svladala francuski i španjolski. Volim i uređenje interijera te s velikom straću stalno preuređujem stan. Dosta

sam proputovala. Želja mi je jednom otići na Madagaskar.

Jeste li podijelili kućanske obveze?

Volim kuhati pa skupljam recepte gdje god stignem. Jedanaest godina bila sam vegetarijanac, ali sam uz supruga i posinka Tina počela jesti meso jer mi je bilo komplicirano pripremati dva obroka istodobno, no pokušavam u jelovnik stalno uvrštavati jela bez mesa i jela s organski uzgojenim namirnicama. Drago mi je što nam je spremanje hrane ritual a ne obveza. Suprug se brine o popravcima. Mislím da je za efikasnost najvažnija dobra organizacija života.