



## Počinje nova Vizura Aperta!

**vrijeme:** 31.7.2011. - 4.8.2011.

**mjesto:** Momjan

**url:** <http://www.vizura-aperta.net>

11. izdanje međunarodnog i multimedijalnog festivala Vizura Aperta uvelike je orijentirano na zvuk i njegovo mjesto i valorizaciju u suvremenoj umjetnosti. Svratite u Momjan po svoje 'zvučno' iskustvo u trajanju od 31. srpnja do 4. kolovoza 2011.

Vizura Aperta je međunarodni i multimedijalni festival, koji djeluje već deset godina na specifičnoj lokaciji u zapadnoj Istri neposredno uz slovensku i talijansku granicu. Uz festival djeluje i multimedijalna radionica, koja istražuje prostor i relacijske vidove kroz kulturološke probleme, pitanja izolacije, marginalizacije, vezane za konkretan teritorij i specifičan geopolitički kontekst.

Festival i radionica Vizura Aperta zalažu se za suradnju različitih strukovnih grupa, umjetnika, arhitekata, sociologa, antropologa i dr. koji svoje radove stvaraju zajedno s mještinama, studentima i djecom u Momjanu. Ideja festivala je prikazati otvorenost granica vizualnih medija kroz intermedijalni pristup koji stvarni kontekst preslikava u formalni koncept festivala. Momjanski kontekst potiče izradu radova koji bilježe procese i otvaraju diskurse o prostoru nastanka rada. Radionica (Laboratorio) stavlja svog protagonista - opremljenog vlastitim idejama, kultumim i edukacijskim naslijeđem - u specifičnu situaciju i proces upoznavanja s novim i različitim načinima mišljenja i umjetničkog djelovanja te su radovi nastali u momjanskom Laboratoriju produkt reakcije na novi, drugačiji kontekst - osobe, radove i sredinu.

**Vizura Aperta 11** je orijentirana na projekte/prostome intervencije koje se referiraju na arhitekturu i pejzaž a preispituju prostome diskurse i komunikaciju kroz audio vizualne radove, multidisciplinarnost i interakciju s mjestom i stanovnicima, a posebno s djecom kroz radionice Laboratorio bambini čiji se radovi prikazuju i vrednuju zajedno s umjetničkim radovima posljednjeg dana festivala.

11. izdanje festivala Vizura aperta - festivala vizualnih i audio umjetnosti uvelike je orijentirano na zvuk i njegovo mjesto i valorizaciju u suvremenoj umjetnosti. Momjan će ove godine biti mjesto susreta istarskih suvremenih umjetnika sa studentima zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti pod vodstvom mentorica Nicole Hewitt i Ane Hušman, te studenata Umjetničke akademije u Splitu kojim je mentorica zagrebačka umjetnica Vlasta Žanić te umjetnika s Metropolitan School of Art iz Londona. Umjetnici, studenti, mještani i djeca će i ove godine zajedno istraživat specifičnost konteksta dajući naglasak zvučnoj komponenti koja gradi sliku prostora u kojem radionica djeluje.

Brojni umjetnici predstaviti će se u istarskom okruženju međunarodnoj publici, Boris Greiner predstaviti će svoj film Pola sata i knjigu Osvojena područja, kustosica i urednica emisije Trećeg programa Hrvatskog radija Evelina Turković izložit će zvučne radove Slika od Zvuka koji nisu predstavljeni na nedavno održanoj izložbi u MSU u Zagrebu, te će se paralelno odvijati nekoliko dječjih radionica: etnolog Tomislav Pletenac će zajedno s arhitekticom Anetom Mudronjom Senka Božić, antropolog-antropologa, Mario Vrbančić, redatelj voditi će dječju radionicu vezanu uz dječji doživljaj prostora pod nazivom Mapa Momjana za odrasle.

Evidencijski broj / Article ID: 11572609  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



Arhitektonska skupina za socijalno angžiranu arhitekturu ARCHIsquad vodit će radionicu s mještanima Momjana **HitnaA+Momjan** - male korisne promjene u stanovanju.

hitnaA\*+momjan je nastavak istraživačkog projekta hitnaArhitektura grupe Archisquad o postojećim stambenim uvjetima s ciljem poboljšanja individualnih i kolektivnih navika stanovanja, te prostora suživota i interakcije u određenim sredinama, a u ovoj ljetnoj epizodi radi se o stanovnicima Momjana. Projekt/akcija se sastoji od besplatnih arhitektonskih konzultacija, koje će se održavati na ulici, ili u 'pozvanim gostima' u dvorima, vrtlima ili obiteljskim domovima, pozivajući na svakom koraku stanovnike Momjana na sudjelovanje i dijeljenje svojih stambenih iskustava i potreba. Na temelju predstavljenih problema tim stručnjaka pružit će što konkretnija rješenja, o tome kako malim investicijama, ne nužno financijske nego čak emotivne prirode, možemo mijenjati svoj izgrađeni svijet na bolje.

Bojan Gagić će s djecom održavati dnevne ulične improvizacije, u kojima se energija sunca i mjesta pretače u zvuk uz dječje intervencije predmetima iz okruženja. U sklopu svog diplomskog rada dječju radionicu Crvena, žuta- Sunčana Sicilija, Plava, zelena-hladna Norveška vodit će iz Zagreba mlada umjetnica Maja Marković, Marko Ercegović će voditi radionicu "fotografije koja se pojavljuju u Momjanu".

Pedesetak autora audio-vizualnih radova će se zajedno s djecom i mještanima predstaviti zadnjeg dana festivala Vizura aperta. Svojom produkcijom posebno se ističe Laboratorio bambini (koju čini desetero zagrebačke djece u prosjeku od deset godina i iste dobi isto toliko djece iz Momjana) u dječjim radionicama nastaju zajednički radovi djece i umjetnika, video radovi, instalacije, igrokazi, te se oživljavaju legende i prepričavaju priče, a svakodnevni trenutci postaju dio umjetničkih radova. Festival nadilazi tradicionalne granice i hijerarhiju koja razdvaja izvođače i publiku, te je uspio nadići podjelu umjetnosti u zasebna polja. Tako su vizualne, izvedbene i audio umjetnosti podjednako dijelom kolektivnog kreativnog iskustva koje je pokreće sve participante festivala.

Ovogodišnja momjanska radionica je vizualno-muzički eksperiment, igra i druženje na koje se pozivaju svi mještani/sudionici festivala Vizura aperta. Pozvani ste na radionicu donijeti različite predmete, vođeni kriterijem muzikalnosti ili njihovih estetskih osobina. Važno je imati na umu da je na ovoj radionici jednako bitno proizvoditi slike koliko i zvukove.

#### Kontakt:

Festival Vizura Aperta  
Kustosica festivala: Davorka Perić  
[festival@vizura-aperta.net](mailto:festival@vizura-aperta.net)

(Izvor: DAZ)

(D.H.F., 28.07.2011)