

Evidencijski broj / Article ID: 6735831
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



PRIPREME LIBURNIA FILM FESTIVAL U LUČICI U IČIĆIMA

Selektirano 15 dokumentaraca

IČIĆI – U programu 5. Liburnia film festivala, koji se ove godine održava od 30. kolovoza do 2. rujna u lučici u Ičićima, bit će prikazano 15 hrvatskih dokumentarnih filmova. Filmovi se natječu za nagradu žirija i nagradu publike, a bit će dodijeljeno i nekoliko posebnih priznanja.

– Ove smo godine po prvi put uveli selekciju filmova i ovih 15 je izbor od 50 pristiglih na naš natječaj. *Osim toga, ove godine poboljšat ćemo kvalitetu projekcija, a ponosni smo i da će većina autora ponovno biti prisutna na Liburnia film festivalu* – kaže koordinator

festivala Igor Bajok.

– Filmovi koje smo izabrali dobar su presjek onoga što je u proteklih godinu dana snimljeno u Hrvatskoj. Iako je bilo još zanimljivih naslova, negdje smo nažalost morali podvući crtu jer festival traje samo četiri dana. Gledao sam da filmovi budu aktualni, svježiji i zanimljivi lokalnoj publici – objasnio nam je selektor Oliver Sertić.

Osim filmova u konkurenciji, nakon dodjele nagrada, u nedjelju, bit će prikazan izbor filmova s Tabor film festivala, najbolji dokumentarci Revije amaterskog filma iz Zagreba i najnoviji uradak Fil-

maktiva iz Rijeke.

Filmski program, koji počinje svaku večer u 20.30 sati začinit će, kao i svake godine, nekoliko lokalnih bendova i dj-a. Moramo još jednom napomenuti da je LFF lani posjetilo oko 1.500 ljudi, kaže Bajok.

Za vrijeme festivala, održavat će se tradicionalna radionica osnova dokumentarnog filma u organizaciji Filmaktiva i Restarta iz Zagreba. Na radionicu se potrebno prijaviti i to na e-mail marin.lukano-vic@gmail.com



Selektirani filmovi su: »Boje nevidljivog« Magdalene Petrović, »Dobro jutro« Ante Babaje, »Edo Maajka – Sevdah o rodama« Silvija Mirošničenka, »Križa Haidari« Tomislava Žaje, »Larissa – mirna žena« Mladena Čapina, »Naša tvornica« Željka Sarića, »P.M.« Irene Škorić, »Posljednji autohtoni Petrović« Damira Terešaka, »Povratak mrtvog čovjeka« Petra Oreškovića, »Povratak u grad« Hrvoja Juvančića, »Projekt Carmen« Željka Zorice, »Ulica grafita« Sergeja Kresa, »Ubil bum te« Nikole Strašeke, »Varanasi« Tomislava Curkovića i »Za 4 godine« Nebojše Slijepčevića.