



PETI LIBURNIJSKI FILMSKI FESTIVAL OD 30. KOLOVOZA DO 2. RUJNA U IČIĆIMA

# Prevlast filmova socijalne tematike



U lučici Ičići bit će tijekom četiri večeri prikazano dvadesetak filmova od kojih će neki imati festivalsku, a dva naslova i svjetsku premijeru

**IČIĆI** – Projekcijom dokumentarnog filma »Dobro jutro« filmskog doajena Ante Babaje u četvrtak, 30. kolovoza, s početkom u 20.30 sati bit će otvoren Liburnijski filmski festival koji se već petu godinu održava na otvorenom u lučici u Ičićima. Autobiografski film o životu ovog plodnog autora u staračkom domu, sniman malom DV kamerom, nagrađen je nagradom za najbolji dokumentarni film na 16. danima hrvatskog filma, a na Liburnijskom filmskom festivalu natječe se za nagradu festivala zajedno s 15 drugih dokumentarnih filmova.

O pobjednicima će odlučiti Aldo Tardozi, prošlogodišnji pobjednik s filmom »Ode Eddy«, riječka glumica Tanja Smoje i redatelj Goran Dević. Odabrani filmovi predstavljaju dobar presjek onoga što je u proteklih godinu dana snimljeno u Hrvatskoj. Festivalne premijere doživjet će filmovi »Larissa – mirna žena« Mladena Čapina i »Naša tvornica« Željka Sarića, a svjetske premijere imat će filmovi »P.M.« Irene Škorić, »Povratak u grad« Hrvoja Juvančića i »Varanasi« Tomislava Čurkovića.

Kao novost u odnosu na prijašnje festivale koordinator 5. LFF-a

Igor Bajok ističe da je po prvi put Liburnijski filmski festival objavio poziv za prijavljivanje filmova.

## Selektirani naslovi

– Stiglo je 50 filmova između kojih je selektor Oliver Sertić izabrao 15 najboljih. Ove se godine filmovi u konkurenciji za nagradu stručnog žirija i nagradu publike prikazuju sva četiri festivalna dana, dok posljednjeg dana gostuju filmski festival Tabor i Revija amaterskog filma. Ono što posebno raduje jest projekcija filma

»Rock'n'Wool« riječkog »Filmaktiv« na kojem su radili polaznici i polaznice filmskih radionica održanih prethodnih godina. Ove godine posebnu smo pažnju usmjerili na podizanje kvalitete filmskih projekcija, a vjerujem da će to i naša publika prepoznati. Konačno, izrađena



»Dobro jutro«



»Naša tvornica«



»Larissa – mirna žena«



»Rock'n'Wool«



»Varanasi«

je internet stranica (www.liburniafilmfestival.com) koja nudi niz informacija o festivalu – kaže Bajok.

Selektor filmova Oliver Sertić kaže da se u izboru vodio time da naslovi budu svježiji, zanimljiviji lokalnoj publici te da su u pitanju uinkatni autorski radovi.

– Dosad smo navikli na samo jednu vrstu dokumentaraca u produkciji HRT-a. Ti su filmovi uglavnom bili dosta hermetični i vrlo nekonfliktni, a osnova je dokumentarnog filma konflikt. Otkad je za urednicu Dokumentarnog programa postavljena Nana Šojlev došlo je do vidljivih pomaka u produkciji. Sad je izbor dokumentarnih filmova

## Program

Četvrtak: »Dobro jutro« – Ante Babaja; »Za 4 godine« – Nebojša Slijepčević; »Projekt Carmen« – Željko Zorić; »Ulica grafita« – Sergej Kreso.

Petak: »Povratak mrtvog čovjeka« – Petar Orešković; »Varanasi« – Tomislav Čurković; »Posljednji autohtoni Petrović« – Damir Terešak; »Ubil bum te« – Nikola Strašek; »Larissa – mirna žena« – Mladen Čapin.

Subota: »Naša tvornica« – Željko Sarić; »Povratak u grad« – Hrvoja Juvančić; »Križa Haidari« – Tomislav Žaja; »Boje nevidljivog« – Magdalena Petrović.

Nedjelja: »P.M.« – Irena Škorić; »Edo Maačka – Sevdah o rodama« – Silvije Mirošničenko.

Izvan konkurencije bit će prikazan film »Rock'n'Wool« Marte Batinić i Paole Peršić.

Sve projekcije počinju u 20.30 sati, a ulaz je slobodan. U slučaju kiše projekcije će se održavati u sali Mjesnog odbora Ičići.



Dokumentarci pod vedrim nebom – s jednog od ranijih festivala

veći i osjećaju se pomaci.

Zahvaljujući općoj popularizaciji dokumentaraca posljednjih godina, ovi filmovi počeli su se percipirati kao jednakopravni igranog filmu. Zbog produkcijskih uvjeta hrvatski dokumentarci ne mogu parirati onima u svijetu, dok se nepostojanje strategije za dokumentarne filmove na državnoj razini odražava i na kvalitetu filmova.

## Nova radionica

Međutim, situacija se, općenito govoreći, poboljšava i nadam se da će doći do daljnjeg razvoja. Dokumentarni film shvaća se ozbiljnije nego prije, a bilo bi sjajno da i dis-

tributeri počnu otkupljivati relevantne naslove koji bi se prikazivali na DVD-u, na televiziji i u kinima – osvrnuo se Sertić, koji kaže da ove godine ima dosta socijalnih dokumentaraca jer je Hrvatska očito zemlja u kojoj prevladavaju socijalni problemi.

Film »P.M.« tako, primjerice, govori o današnjim proslavama Međunarodnog praznika rada na kojima je važno koliko će se besplatnih porcija graha podijeliti, a još je važnije tko će ih podijeliti. Radnička pobuna, štrajk ili okupacija Tvornice duhana Zagreb tema su filma »Naša tvornica« koji se bavi pojedinačnim sudbinama, kao i prikazom sva-

kodnevnog života unutar okupiranog pogona. Film »Povratak u grad« govori o dubrovačkim Srbima koji su 1991. godine, kad je napadnut i opkoljen Dubrovnik, izbjegli u Trebinje i Herceg Novi.

Tijekom festivala udruge »Filmaktiv« (Rijeka) i »Restart« (Zagreb) u suradnji s organizatorima po treći put održat će filmsku radionicu, a zadnjeg dana festivala bit će dodijeljene nagrade te prikazan izbor filmova s Taborškog filmskog festivala i Revije amaterskog filma. Svaka festivalska večer završavat će već tradicionalnim glazbenim programom.

Kim CUCULIĆ